

State of Emergence

Kateryna Aliinyk, Katya Buchatska, Dasha Chechushkova, Zhanna Kadyrova, Borys Kashapov, Maria Kulikovska, Katia Libkind, Kateryna Lysovenko, Roman Mykhailov, Stas Turina, Tamara Turlun, Vitaliy Yankovy, Max Zatsarinny

Curated by Lesia Kulchynska
14 April — 9 June 2022

In philosophy, systems theory, science, and art, emergence occurs when an entity is observed to have properties its parts do not have on their own, properties or behaviors which emerge only when the parts interact in a wider whole.

Catinca Tabacaru Gallery is proud to announce State of Emergence, an exhibition curated by Lesia Kulchynska to highlight 13 contemporary Ukrainian artists working now; 8 of whom are currently living inside of Ukraine, while 5 have been displaced across Europe since the early days of the Russian attack on February 24th, 2022.

Ukraine is now in a state of emergency, which means a situation of extreme danger, where ordinary daily life is no longer possible and the rules that regulated it are no longer valid.

The casual path of life is broken. Nothing is predictable, nothing is stable, nothing is guaranteed. Within such emergency life is no longer an inalienable right, it is a privilege, a miracle. Human ties are no longer a matter of comfort, it is a circulatory system that keeps us alive. Love is no longer a matter of choice, it is a duty. While reality is collapsing, creation is the law of survival. Every new day of this war we must draw new paths to replace destroyed ones, and find new fulcrums instead of those that have been crushed or lost. Every new day of this war we must imagine a new future and a new present instead of this shattered one.

Let's believe in the law of conservation of energy. Everything that has been violently wiped out evolves into something new, unexpectedly beautiful, unconditionally powerful. Let's notice that out of the debris of devastated order, new fragile constellations are relentlessly emerging. They need to be nourished and protected.

With this exhibition, produced amidst the state of emergency, we want you to feel the overtones of a novel emergence. We want you to see Ukraine for the place where, within the cracks of a smashed reality, grow the precious sprouts of the new world. Despite the horrors of war, artistic life in Ukraine flourishes with new initiatives, ideas, and practices of solidarity. In the midst of grave concern over the preservation of Ukrainian cultural heritage, Catinca Tabacaru and Lesia Kulchynska focus on the emerging artist community.

State of Emergence marks the first contemporary exhibition of its kind, but hopes it is but a beginning as artists emerge to declare their resilience through their work.

**European
Cultural
Foundation**

[With the support of the European Cultural Foundation](#)

În filosofie, teoria sistemelor, știință și artă, emergența are loc atunci când se observă că o entitate are proprietăți sau comportamente străine de părțile sale constituente, acestea manifestându-se doar atunci când părțile interacționează într-un tot mai larg.

Galeria Catinca Tabacaru este încântată să anunțe o nouă expoziție, intitulată Stare de Emergență, curatoriată de Lesia Kulchynska. Expoziția aduce în prim-plan 13 artiști contemporani ucrainieni, dintre care 8 încă locuiesc în Ucraina și 5 s-au relocat în Europa din primele zile ale atacului rusesc, pe 24 februarie 2022.

Ucraina se află acum în stare de urgență și de pericol extrem. Viața obișnuită de zi cu zi nu mai este posibilă, iar principiile după care aceasta se desfășura nu mai sunt aplicabile. Cursul firesc al vieții a ieșit din matcă. Nimic nu este previzibil, nimic nu este stabil, nimic nu este garantat. Într-o situație de o asemenea urgență, viața nu mai este un drept inalienabil, ci un privilegiu, sau chiar un miracol. Legăturile umane nu mai sunt o chestiune de confort, ci un sistem care ne ține în viață. Dragostea nu mai ține de alegere, ci devine o datorie. În timp ce realitatea se prăbușește, creația este legea supraviețuirii. În fiecare nouă zi a acestui război trebuie să concepem drumuri noi în locul celor distruse și să găsim alte puncte de sprijin în locul celor zdrobite sau pierdute. Cu fiecare nouă zi de război suntem nevoiți să ne imaginăm un nou viitor, dar și un nou prezent, în locul acestuia, făcut fărăme.

Noi propunem să credem în legea conservării energiei. Tot ce a fost distrus cu violență se transformă în ceva nou, proaspăt, neașteptat de frumos și de puternic. Din rămășițele ordinii devastate, noi constelații fragile se nasc fără întrerupere. Ele trebuie hrănite și protejate.

Cu această expoziție, produsă în plină stare de urgență, dorim să vă facem să simțiți vibrațiile unei emergențe fără precedent. Vrem să vă facem să vedeți Ucraina ca un spațiu în care, printre rămășițele unei realități distruse, cresc lăstarii unei noi lumi. În ciuda ororilor războiului, scena de artă din Ucraina se dezvoltă în continuare prin inițiative proaspete, idei noi și practici de solidaritate. În contextul situației alarmante privind prezervarea moștenirii culturale ucrainiene, Catinca Tabacaru și Lesia Kulchynska se concentrează asupra comunității de artiști emergenți.

Stare de Emergență constituie una din primele expoziții contemporane de acest tip, aducând în prim-plan voci de pe teritoriului Ucrainei, aflate în plin conflict, în speranța că reprezintă doar începutul unor inițiative similare prin care artiștii își demonstrează nestăviliți reziliența prin artă.

**European
Cultural
Foundation**

[Cu sprijinul acordat de European Cultural Foundation](#)