CATINCA
TABACARU
GALLERY

Yapci Ramos

Born 1977, Canary Islands, Spain
Lives and works between Barcelona, Tenerife and New York

Education

2016 MFA in Creative Documentary Film, Pompeu Fabra University, Barcelona, Spain

2001 Study in Photography at Central Saint Martins College of Arts & Design London, England

1998 BA in Advertising and Public Relations, Universidad Europea, Madrid, Spain

Museum Exhibitions And Site-Specific Work

2021 *Lloro*, Espacio Cultural el Tanque, Santa Cruz de Tenerife, Spain

2020 *Pelo*, orgasmo y un jersey de cuello alto, Davis Museum. Barcelona, Spain

2019 *Connections*, Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay (2-artist exhibition with Janet Biggs); Curator: Barbara Polla
Welcome Her, Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Know Us, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Spain

2018 *Show me* (20-year retrospective), Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Spain
Yapci Ramos, The Davis Museum, Barcelona
*Video Forever 37 * BLOODY FALL/S **, Université Paris Descartes - Musée d'Histoire la Medecine, Paris
El dedo en el ojo, ¡vídeo! Cinco aproximaciones canarias contemporáneas_, Gran Canaria Espacio Digital, Spain; Curator: Esther Aldaz

2017 *El iris de Lucy*, Centro Atlántico do Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
+F, Post-conceptual artists in the Canary Islands 2000 - 2017, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2015 *Un respiro en el camino*, multi-media installation, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

2014 *MIN Museo para la Identidad Nacional*, Tegucigalpa, Honduras
Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote, Spain
La Noche del Trópico, multi-media installation, CCET Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras

2013 *Bioderivas*, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife, Tenerife, Spain
Sin escala. Nuevas coordenadas del arte en Canarias DA2-Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
In Process, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
Juego de máscaras. La identidad como ficción. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2012 *Juego de máscaras*. La identidad como ficción, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain

2010 *Si quebró el cántaro*, TEA Tenerife Espacio de las Artest Tenerife, Spain

2009 *Pandora' Box*, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain

2008 *Réveille-Toi*, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain

Solo Exhibitions

2018 *Red-Hot*, Catinca Tabacaru, New York

2015 *Perras y Putas*, Catinca Tabacaru Gallery, New York

Selected Group Exhibitions

2021 *Gravedad y Órbita*, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Santa Cruz de Tenerife
En diálogo con José Martín, CAAM, Centro Atlántico do Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria
Family History, Delaware Contemporary, Delaware

2019 *MERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMERDELAMER* , Mario Mauroner Gallery, Austria
Moving Women, Galerie Magda Danysz, France

2018 *Video Forever* "Ce monde que nous n'avons pas encore pas encore perdu" from anthropocene to eden** , Galerie Magda Danysz, France
Con el dedo en el ojo (Cinco aproximaciones canarias contemporánea) , Gran Canaria Espacio Digital, Spain

2017 *TERRA NOVA*, Catinca Tabacaru Gallery, New York
Ibicenco, Centro Cultural Jesus, curated by Diego Alonso, Ibiza, Spain

2016 *Desnudados*, Una mirada contemporánea, photography, The Malone Studio, Madrid, Spain

2015 *Senses of Place*, Loop Barcelona, Reial Circle Artistic de Barcelona, Spain

2014 *Redes*, multimedia installation, IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano BACIV, Guatemala
La pared, video installation, LOOP Barcelona, Barcelona, Spain
Redes, multi-media installation, V Bienal de Honduras, MIN Museo para la Identidad Nacional, curated by Orlando Britto Jinorio, Tegucigalpa, Honduras
Videoscreening, Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC Castillo de San José, Lanzarote, Spain
La Pared, video installation, La isla imaginada II, Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, Spain

2013 *Bioderivas*, installation, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife, Tenerife, Spain
Sandy, video, Re-Design - Sítese, 7a Bienal Sao Tomé e Principe, Soa Tomé, Curated by Fernando Alvim
Sin Escala, Nuevas coordenadas del arte en Canarias, video installation, DA2 -Domus Adium 2002,
Salamanca, Spain, Curated by Lorena Martínez de Corral and Alejandro Vitaubet
...Lo-li-ta..., photography, In Process, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
Miss Catering, photography, Juego de máscaras. La identidad como ficción, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2012 *La noche del trópico*, INSIGHT Foundation, I Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba, Curated by Jose Manuel Noseda & Orlando Britto jinorio
...Lo-li-ta..., photography, Juego de máscaras. La identidad como ficción, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain

2011 *A Dream*, installation, Arte de Guerrilla, XII BAC Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain. Curated by Gigi Harrington & Juan José Fernández, Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
Overtime, Legacy, Sound Proof 4, London, UK
Big Deal Sexy 100, London, UK
A Dream, Jokes & Nightmares, Solyanka State Gallery, Moscow, Russia
...Lo-li-ta..., photography, Si quebró el cántaro, El Castillo Espacio Cultural Tenerife, Spain Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
Back, Experimental Intermedia Foundation, New York

2010 *Fronteras*, photography, Emotional Geographies - Art and Affection - II Trienal de Luanda, Espacio Platinium, Angola Curated by Fernando Alvim & Orlando Britto Jinorio
Reflexió Temporal, BAC Barcelona Arte Cotemporáneo, Fundació Suñol, Spain Curated by Macu Morán & Gigi Harrington y Juan José Fernández
Si quebró el cántaro, ...Lo-li-ta..., photography, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
Estonosepara,Vídeoscreening, En los márgenes de la videocreación canaria, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain Curated by Emilio Ramal

2009 *Solamente Yo (casta y pura) Pandora ś Box*, X BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural
Contemporánea de Barcelona, Spain Curated Gigi Harrington y Juan José Fernández
Frontières, 8ème Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, Conservetoire des Arts et Métiers Multimédia. Bala Fasséké Kouyaté, Mali Curated Orlando Britto
Hotel, Niu, Espai Artistic Contemporary Barcelona, Spain

2008 *Rèveille-Toi*, IX BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain
Hotel, Niu, Espai Artistic Contemporani Barcelona, Spain

2007 *Masion Justine*, Caótica Ana a Film by Julio Medem, Madrid, Spain

2006 *Corps Tansit, Taller Caminal*, Barcelona, Spain
Portra-it, Palau Rober, Barcelona, Spain

2005 *Fotonoviembre VIII*, Sala Caja Canarias La Laguna, Tenerife, Spain
Festival Samo II, Convent de Sant Agustí, Barcelona, Spain

Biennials

2014 IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano - BAVIC, Guatemala
V Bienal de Honduras (only non-Honduran artist)
7th Bienal de Sao Tomé e Príncipe

2012 First Biennale Encounter of Contemporary Caribbean Art

2010 II Trienal de Luanda

2009 8ème Rencontres Africaines de la Photographie, Bamako

Residencies

2021 The Kaimera Lab, Belloy-Saint-Léonard

2020 The Watermill Center, Hamptons, NY

2018 Fountainhead, Miami

2017 CTG-R: Zimbabwe, Harare (CTG Collective in collaboration with Dzimbanhete Arts Interactions)

2016 CTG-R: Newfoundland, Canada (CTG Collective in collaboration with Matthew Evans)

2012 Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba

2010 II Trienal de Luanda, Angola

Awards & Grants

2021 Public call for the selection, promotion and dissemination of projects in a competitive competition regime, within the framework of cultural heritage (popular culture). Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

2020 *Public Projects and Artistic Creations Grant*, Cultura en Red, Gobierno de Canarias
Grants for research, artistic creation and production in the field of the visual arts . Culture and Sport Ministry, Gobierno de España.
Grants for the selection, impulse, execution and promotion of cultural projects between non-profit culturalprofessionals, companies and entities . Gobierno de Canarias.
Research projects and artistic creation in the field of the visual arts in Canary Islands . Gobierno de Canarias.

2017 *Recipient of the audiovisual grant convened by the Cabildo de Tenerife* . TEA Tenerife Espacio de las Artes. Cabildo de Tenerife.

Speaking Engagements & Teaching Workshops

2021 *Conversation with Leslie Shaffer*, Director at the Delaware Contemporary, within the frame of the collective exhibition Family History, Delaware, June 2021

Master Class, Universidad Europa de Canarias, Tenerife, June 2021
Talk, Flux Club, Antic Teatre, Barcelona, June 2021
Conversation with Gilberto Gonzalez, Director of TEA Tenerife
Espacio de las Artes and Yolanda Peralta Sierra, Curator, within the frame of the Yapci Ramos: Show Me, Know Us and Welcom Her Catalog presentation, Tenerife, April 2021
2014 Photography Workshop, Centro Cultural de España en Tegucigalpa,Tegucigalpa, June 2014

2020 *Family Workshop*, Education at The Watermill Center, New York, February 2020
In Process Presentations, The Watermill Center, Hamptons, New York, February 2020

2018 *Conversation with Catinca Tabacaru*, Owner and director of Catinca Tabacaru Gallery and Yolanda Peralta Sierra, Curator, within the frame of the Red-Hot Show, New York, March 2018

2013 *Talk, (re) Design (in) STP*, VII Bienal de Sao Tomé e Príncipe, Sao Tomé, November 2013

Selected Collections

TEA Tenerife Espacio de las Artes
CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno
Casa África, Gran Canaria
Museos de Tenerife
Davis Museum, Barcelona

Publications

Britto Jinorio, O., González, G., Segura Clavell, J., Peralta, Y., Bourne Farrell, C., Cohen, D., Njami, S., Polla, p., Prieto, I. (2020)
Yapci Ramos: Show me. Know us. Welcome her.
Las Palmas de Gran Canaria.
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.
ISBN: 978-84-17434-10-5
Britto Jinorio, O., Jurado Quintana, Á., Williamson, S., Atangana, E., Njami, S. (2017)
El iris de Lucy: artistas africanas contemporáneas
Las Palmas de Gran Canaria.
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.
ISBN: 978-84-92579-88-4

Britto Jinorio, O., Déniz Sosa, C., Rodríguez Quintana, M.C., Sadarangani, G., Barro, D., García, A. (2017)
+F : Artistas post-conceptuales en Canarias, 2000 – 2017.
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno.
ISBN: 978-84-92579-92-1

Noceda Fernández, J.M. (ed.) (2014)
Prome Encuentro Bienal Arte Contemporaneo di Caribe
Aruba: LM Publishers.
ISBN: 978-94-60222-67-2