

Yapci Ramos

BORN 1977, TENERIFE, SPAIN

LIVES AND WORKS IN BARCELONA, SPAIN

EDUCATION

- 2016 MFA in Creative Documentary Film, Pompeu Fabra University, Barcelona, Spain
- 2001 Study in Photography at Central Saint Martins College of Arts & Design London, England
- 1998 BA in Advertising and Public Relations, Universidad Europea, Madrid, Spain

MUSEUM EXHIBITIONS AND SITE-SPECIFIC WORK

- 2018 Show Me, CAAM Centro Atlántico de Arte Moderno, Spain (upcoming 2019) □
Show Me, Casa Africa, Spain (upcoming 2019)
Show me (20-year retrospective), Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Spain (upcoming)
Yapci Ramos, The Davis Museum, Barcelona (upcoming)
Connections, Espacio de Arte Contemporáneo de Uruguay (2-artist exhibition with Janet Biggs);
Curator: Barbara Polla (upcoming 2019)
Video Forever 37 * BLOODY FALL/S *, Université Paris Descartes – Musée d’Histoire la Medecine,
Paris
El dedo en el ojo, ¡vídeo! Cinco aproximaciones canarias contemporáneas_, Gran Canaria Espacio
Digital, Spain; Curator: Esther Aldaz
- 2017 El iris de Lucy, Centro Atlántico do Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
+F, Post-conceptual artists in the Canary Islands 2000 – 2017, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2014 MIN Museo para la Identidad Nacional, Tegucigalpa, Honduras
Museo Internacional de Arte Contemporáneo, Lanzarote, Spain
- 2013 Bioderivas, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife, Tenerife, Spain
Sin escala. Nuevas coordenadas del arte en Canarias DA2-Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
In Process, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
Juego de máscaras. La identidad como ficción. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran
Canaria, Spain
- 2012 Juego de máscaras. La identidad como ficción, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain
- 2010 Si quebró el cántaro, TEA Tenerife Espacio de las Artes Tenerife, Spain
- 2009 Pandora’ Box, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain
- 2008 Réveille-Toi, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 Red-Hot, Catinca Tabacaru, New York

- 2015 Perras y Putas, Catinca Tabacaru Gallery, New York
Un respiro en el camino, multi-media installation, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria
- 2014 La Noche del Trópico, multi-media installation, CCET Centro Cultural de España en Tegucigalpa, Honduras

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 TERRA NOVA, Catinca Tabacaru Gallery, New York
Ibico, Centro Cultural Jesus, curated by Diego Alonso, Ibiza, Spain
- 2016 Desnudados, Una mirada contemporánea, photography, The Malone Studio, Madrid, Spain
- 2015 Senses of Place, Loop Barcelona, Reial Circle Artistic de Barcelona, Spain
- 2014 Redes, multimedia installation, IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano BACIV, Guatemala
La pared, video installation, LOOP Barcelona, Barcelona, Spain
Redes, multi-media installation, V Bienal de Honduras, MIN Museo para la Identidad Nacional, curated by Orlando Britto Jinorio, Tegucigalpa, Honduras
Videoscreening, Museo Internacional de Arte Contemporáneo MIAC Castillo de San José, Lanzarote, Spain
La Pared, video installation, La isla imaginada II, Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, Spain
- 2013 Bioderivas, installation, Museo de la Naturaleza y el Hombre de Tenerife, Tenerife, Spain
Sandy, video, Re-Design – Sítese, 7a Bienal Sao Tomé e Príncipe, Soa Tomé, Curated by Fernando Alvim
Sin Escala, Nuevas coordenadas del arte en Canarias, video installation, DA2 -Domus Adium 2002, Salamanca, Spain, Curated by Lorena Martínez de Corral and Alejandro Vitaubet
...Lo-li-ta..., photography, In Process, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
Miss Catering, photography, Juego de máscaras. La identidad como ficción, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2012 La noche del trópico, INSIGHT Foundation, I Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba, Curated by Jose Manuel Nosedá & Orlando Britto jinorio
...Lo-li-ta..., photography, Juego de máscaras. La identidad como ficción, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Spain
- 2011 A Dream, installation, Arte de Guerrilla, XII BAC Barcelona Arte Contemporáneo, Barcelona, Spain. Curated by Gigi Harrington & Juan José Fernández, Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
Overtime, Legacy, Sound Proof 4, London, UK
Big Deal Sexy 100, London, UK
A Dream, Jokes & Nightmares, Solyanka State Gallery, Moscow, Russia
...Lo-li-ta..., photography, Si quebró el cántaro, El Castillo Espacio Cultural Tenerife, Spain Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
Back, Experimental Intermedia Foundation, New York

- 2010 Fronteras, photography, Emotional Geographies – Art and Affection – II Trienal de Luanda, Espacio Platinum, Angola Curated by Fernando Alvim & Orlando Britto Jinorio
 Reflexió Temporal, BAC Barcelona Arte Contemporáneo, Fundació Suñol, Spain Curated by Macu Morán & Gigi Harrington y Juan José Fernández
 Si quebró el cántaro, ...Lo-li-ta..., photography, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain Curated by Javier González de Durana & Isidro Hernández
 Estonosepara, Vídeoscreening, En los márgenes de la videocreación canaria, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain Curated by Emilio Ramal
- 2009 Solamente Yo (casta y pura) Pandora s Box, X BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain Curated Gigi Harrington y Juan José Fernández
 Frontières, 8ème Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako, Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia. Bala Fasséké Kouyaté, Mali Curated Orlando Britto
 Hotel, Niu, Espai Artistic Contemporary Barcelona, Spain
- 2008 Réveille-Toi, IX BAC Barcelona Arte Contemporáneo, CCCB Centro Cultural Contemporánea de Barcelona, Spain
 Hotel, Niu, Espai Artistic Contemporani Barcelona, Spain
- 2007 Masion Justine, Caótica Ana a Film by Julio Medem, Madrid, Spain
- 2006 Corps Tansit, Taller Caminal, Barcelona, Spain
 Portra-it, Palau Rober, Barcelona, Spain
- 2005 Fotonoviembre VIII, Sala Caja Canarias La Laguna, Tenerife, Spain
 Festival Samo II, Convent de Sant Agustí, Barcelona, Spain

BIENNIALS

- 2014 IX Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano – BAVIC, Guatemala
 V Bienal de Honduras (only non-Honduran artist)
 7th Bienal de Sao Tomé e Príncipe
- 2012 First Biennale Encounter of Contemporary Caribbean Art
- 2010 II Trienal de Luanda
- 2009 8ème Rencontres Africaines de la Photographie, Bamako

RESIDENCIES

- 2018 Fountainhead, Miami
- 2017 CTG-R: Zimbabwe, Harare (CTG Collective in collaboration with Dzimbanhete Arts Interactions)
- 2016 CTG-R: Newfoundland, Canada (CTG Collective in collaboration with Matthew Evans)
- 2012 Bienal de Arte Contemporáneo del Caribe, Aruba
- 2010 II Trienal de Luanda, Angola