

# Rui Chafes

BORN 1966 IN LISBON, PORTUGAL

LIVES AND WORKS IN LISBON PORTUGAL

## EDUCATION

1984/1989 BA in Sculpture at Faculty of Fine-Arts of University of Lisbon, Portugal

1990/1992 Kunstakademie Düsseldorf (classe Gerhard Merz), Alemanha, Germany

## AWARDS AND GRANTS

2015 Prémio Pessoa, Portugal

2014 Shortlist for European Central Bank Art on Site Competition, Frankfurt, Alemanha, Germany

2012 Gran Premio A.E.C.A / ARCOmadrid 2012, Spain

2007 Prémio Nacional Cidade de Gaia, Portugal

2004 Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth, Künzelsau / Schwäbisch Hall, Germany

1997 Bolsa da cidade de Munique na Villa Waldberta, Germany

1996 Prémio de Artes Plásticas União Latina, Portugal

1995 Prémio de Escultura, 40ème Salon de Montrouge, Paris, France

1990 Bolsa D.A.A.D., Kunstakademie Düsseldorf, Germany

## SOLO EXHIBITIONS AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2017 Murmeln, GALERIE UTE PARDUHN, Dusseldorf, Germany  
Absences, Galerie Mendes, Paris, France  
Burning, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2015 Exúvia, Ala da Frente Galeria, Vila Nova de Famalicão, Portugal  
Júlio Pomar e Rui Chafes: Desenhar, Drawing, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal  
Abgrund, Galerie der Stadt Tuttlingen, Alemanha, Germany  
Família (com/with Pedro Costa), Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra, Portugal

2014 Black Rainbow (com Ralf Ziervogel), Carbon 12, Dubai, AEU  
O Peso do Paraíso, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
Nachtblume, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf, Alemanha, Germany

2013 Tranquila ferida do sim, faca do não, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal  
Carne misteriosa, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
Deine Hände, Galerie Karin Sachs, Munique, Alemanha, Munich, Germany  
La Sombra de Giorgio de Chirico, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

- 2012 MU, (com/with Pedro Costa), Hara Museum, Tokyo, Japan  
Ciclo Santa Cruz, Café Santa Cruz / CAPC-Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2011 Five Rings (com/with Orla Barry), Museu Coleção Berardo, Lisbon  
Inferno (a minha fraqueza é muito forte), Galeria Esteves Oliveira, Lisbon  
Campo de Sombras, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain  
Entrate per la porta stretta, Convicinio di Sant'Antonio e Parco Della Gravina, Matera, Italy
- 2010 Khora (com/with Alberto Carneiro), Fundação Carmona e Costa, Lisbon  
Contramundo, Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2009 Pickpocket, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, Lisbon  
Abschied, Galerie Karin Sachs, Munique, Alemanha, Germany
- 2008 A mesma origem nocturna, Jardim Botânico, Coimbra, Portugal  
Involução, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal  
Neste frio em que me deixaste, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
- 2007 Onde estou?, Fondazione Volume!, Rome, Italy  
Nocturno, Fundação Eva Klabin (Projeto Respiração), Rio de Janeiro, Brazil  
Eu sou os outros, Galeria Graça Brandão, Lisbon
- 2006 Morituri, Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Spain  
Nothing retains its shape, Schatkammer van Sint-Pieter, Leuven, Belgium
- 2005 Comer o coração (com/with Vera Mantero), Centro Cultural de Belém, Lisbon  
Silêncio (com/with Albano Silva Pereira), Galeria Graça Brandão, Porto | Oporto, Portugal  
Augenlicht, Museum Folkwang, Essen, Germany  
Blumen, die nach der Blüte verfallen, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany  
Fora! (com/with Pedro Costa), Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- 2004 Ash flowers, Kunsthallen Nikolaj, Copenhaga, Dinamarca | Copenhagen, Denmark  
A doçura, o abandono manso e a agonia sobressaltada, Palácio dos Capitães Generais, Angra do Heroísmo; Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada; Museu Jorge Vieira-Casa das Artes, Beja; Universidade Lusíada, Lisbon, Portugal
- 2003 Dupla sombra (com/with Pedro Tudela), Museu de Almeida Moreira; Galeria Ah Arte Contemporânea, Portugal  
Devastação, Galeria Graça Brandão, Oporto, Portugal  
Ash flowers, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
- 2002 El alma, prisión del cuerpo, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
Leçons de ténèbres, Galerie Cent8- Serge Le Borgne, Paris, France  
Um passo no escuro (com/with Fernando Calhau), Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisbon  
Vigília, Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2001 Kranker Engel, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium  
All beauty must die (com/with Erik A. Frandsen), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark  
Unsaid (com/with Orla Barry), Galeria Canvas, Oporto, Portugal
- 2000 Heilung für Deine Wunden, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany  
Durante o fim, Sintra Museu de Arte Moderna Coleção Berardo, Palácio Nacional da Pena, Parque Histórico da Pena, Sintra, Portugal
- 1999 La face intérieure, Galerie Cent8, Paris, France
- 1998 Fragmentos de Novalis, Goethe Institut, Oporto, Portugal  
Harmonia, Galeria Canvas & Companhia, Oporto, Portugal  
Medo não medo 1988-1998, Galeria da Restauração (Canvas & Companhia), Oporto, Portugal  
Bolor Pólen, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal

- 1997 Não quando os outros olham, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal  
 No aquí, Galeria Fúcares, Madrid, Spain  
 Cristal, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain  
 Müd' und flügelschwer, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany
- 1996 Sombras que não são sombras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil  
 Der König schläft, Galerie 102, Dusseldorf, Germany
- 1995 Ooglid, Galerie Declercq, Knokke, Belgium  
 Würzburg Bolton Landing, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Zwei stille Gärten (com/with Markus Ambach), Galerie 102, Dusseldorf, Germany
- 1994 La herida, Galeria Fúcares, Madrid, Spain  
 O corpo não entra, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1993 A Manhã, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal  
 Sonho e morte, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- 1992 Fragmentos de Novalis, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal
- 1990 A vocação do medo, Galeria Diferença, Lisbon; Galeria Atlântica, Porto, Portugal
- 1989 Como uma nuvem pesada, Galeria Atlântica, Oporto, Portugal
- 1988 Amo-te: o teu cabelo murcha na minha mão (entre este mundo e o outro não tenham nem um pensamento a mais), Espaço Poligrupo / Renascença, Lisbon, Portugal  
 Um sono profundo, Galeria LEO, Lisbon, Portugal
- 1987 A não ser que te amem, Galeria LEO, Lisbon, Portugal
- 1986

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 To Jan – A Homage, Museum Marta Herford, Herford, Germany  
 Anozero'15, um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal  
 Afinidades Electivas, Fundação EDP, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal  
 Um Horizonte de Proximidades, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, São Miguel, Açores  
 Passages (Fondation Volume! Art Contemporain), Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France  
 A Focus on Sculpture in the Würth Collections – The Winners of Robert Jacobsen Prize of the Würthe Foundation, museum Würth, Künzelsau, Germany  
 Fictions and Constructions (Felix R. Cid, Xavier Robles de Medina, Rui Chafes), Catinca Tabacaru Gallery, New York, USA  
 Obras da Coleção António Cachola, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal  
 primeira pessoa plural | first person plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal  
 Oracular Spectacular: desenho e animismo, Centro Internacional para as Artes José Guimarães, Guimarães, Portugal  
 Pliure. Prologue (La part du fue), Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France  
 Pode o Museu ser um jardim?, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal  
 E pluribus unum (Miroslaw Balka, Douglas Gordon, Rui Chafes), Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

- 2014 Tão alto quanto os olhos alcançam, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
 Acervo: Artistas portugueses em la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
 Estudos de Luz: indícios, reflexos e sombras na colecção de serralves, Quinta da Cruz, Viseu, Portugal  
 Een Onvervalste Leugen, EMERGENT galerie & vereniging, Veurne, Belgium  
 Histórias: Obras da Coleção de Serralves, Museu de Serralves, Oporto, Portugal  
 Do Sagrado na Arte – Evangelhos Comentados por Artistas, Igreja de Santa Catarina, Lisbon, Portugal
- 2013 93, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
 Sentido em deriva: Obras da coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, Portugal  
 I'll be your mirror (reflect what you are), Lisbon Week, Paço da Rainha, Lisbon, Portugal  
 Abecedário – 40 anos do Ar.Co, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal  
 Sob o Signo de Amadeo: Um século de arte, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Lições da Escuridão, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal  
 Sincronias: Artistas portugueses em la Colección António Cachola, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
 La perversion de lo classico: anarquía dos relatos, 55ª Biennale di Venezia, Padiglione della Republica di Cuba,  
 Museo Archeológico di Venezia, Venice, Italy  
 Chiado, Baixa e o Confronto com o “francesismo” nas Artes e na Literatura, Galeria João Esteves de Oliveira, Grémio Literário, Museu Arqueológico do Carmo, Lisbon, Portugal  
 Estes e Outros Encontros, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal  
 Moderno e Contemporâneo, Galeria Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal  
 Universos Pessoais, Projecto MAP, Biblioteca Camões, Lisbon, Portugal
- 2012 Escultura no Picadeiro, Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon, Portugal  
 Cidade Fronteiriça / Tallin – Lisboa, Instituto Camões, Lisbon, Portugal  
 O Castelo em 3 Atos: Assalto, Destruição, Reconstrução, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal  
 Dreidimensional! (Bildhauerei der Sammlung Würth), Kurpark, Bad Mergentheim, Germany  
 Entre espaços – Obras da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Almourol – Parque de Escultura Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal  
 Shoreline – artes plásticas na colecção do Ar.Co, Centro de Artes de Sines / Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
 Gegenüber, Moderne Kunst im Dom zum 1000-jährigen Domjubiläum, Bamberg, Germany  
 Tarefas Infinitas – Quando a arte e o livro se ilimitam, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes, Paredes, Portugal  
 Vérride, Lisbon Week, Palácio de Santa Catarina, Lisbon, Portugal  
 Traços, Pontos e Linhas\_desenhos da colecção António Cachola, MACE, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
 Cem obras dez anos – Uma selecção da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal  
 Desenho de escultores, Trienal de Desenho, Armazém das Artes / Mosteiro de Santa Maria, Alcobaca , Portugal

- 2011 Casa Comum – Obras da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 O Museu em ruínas, Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Coleção António Cachola, Elvas , Portugal  
 Observadores – Revelações, Trânsitos e Distâncias, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal  
 Livre circulação – Coleção da Fundação de Serralves, Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal  
 Sobreimpressões – Maria Gabriela Llansol: Uma visão da Europa, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
 Zona Letal, Espaço Vital – Obras da Coleção da caixa Geral de Depósitos, Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Museu Municipal de Tavira / Palácio das Galveias, Lisbon, Portugal  
 The last first decade, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal  
 Negras paixões, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal  
 Ao Espelho da Sereia, Jardim da Sereia, Coimbra, Portugal  
 Da Discussão nasce a Luz, Allgarve '11, Convento de Santo António dos Capuchos, Loulé, Portugal  
 Pirilinn / Tallin – Lissabon, Tallinna Kunstioone Galeriis, Tallinn, Estonia
- 2010 Muestra la herida, Fundacion Luis Seoane, A Coruña, Spain  
 Espectral: Obras das Coleccions do CGAC, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain  
 Processo e Transfiguração, Casa da Cerca – Centro de arte Contemporânea, Almada, Portugal  
 A secreta vida das palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
 A culpa não é minha: Obras da Coleção António Cachola, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal  
 Exposição “08 – A Arte é a melhor forma de perceber o mundo, BES Arte & Finança, Lisbon, Portugal  
 Connexions, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark  
 Século XXI – Anos 10, Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal  
 The unbearable lightness of being, Carbon 12, Dubai, UAE  
 d’Après Nuno Gonçalves, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal  
 Display: objects, buildings and space, (experimentadesign), Palácio Quintela, Lisbon, Portugal
- 2009 Corpo, Densidade e Limite, MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola, Elvas, Portugal  
 Parelhas, Centro Cultural Caixanova, Vigo, Spain  
 Desenhos [ Drawings]: A-Z, Pavilhão Preto do Museu da Cidade, Lisbon, Portugal  
 Miradas. Desde el informalismo a lo multicolor, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain  
 Colossal! Kunst Fakt Fiktion, Osnabrücker Land, Germany  
 Serralves 2009 – A Coleção, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal  
 Performative Impulses in Contemporary Art, Torrione Passari, Molfetta, Italy  
 A experiência da forma, Coleção do MAC Funchal, Centro de Artes – Casa das Mudanças, Calheta, Madeira, Portugal  
 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museu da República, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal  
 Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja, Zaragoza; Sala de exposiciones Alcalá 31, Madrid; Centro de Arte Huarte de Arte Contemporaneo, Huarte (Navarra); Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
 Miradas. Hacia el Paraiso, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela; Fundacion Caixa Galicia, A Coruña, Spain

- 2008 Corpo intermitente – Obras da Coleção da F.L.A.D., Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Azores, Portugal  
 Desenhos estranhos [Uncanny drawings], Coleção Madeira Corporate Services, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal  
 Distância crítica, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
 Ad Absurdum: Energien des Absurden – von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Museum MARTa Herford, Germany  
 Ponto de vista: obras da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal  
 Quel Air Clair..., Obras da Coleção do Ar.Co., Palácio Galveias / Museu da Cidade (Pavilhão Preto), Lisbon, Portugal  
 4º Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, “Comer o coração” (com/with Vera Mantero), DA2, Salamanca, Spain (cat.)  
 Percursos, Junho das Artes 2008, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal  
 parcours interdit 2008, Malkastenpark, Düsseldorf, Germany  
 Espera por mim, Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal  
 Feitorias, Museu de Arte Contemporânea do Funchal – Fortaleza de São Tiago, Funchal, Portugal
- 2007 Drawing: Drawings and a sculpture, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, India  
 Lisboa – Luanda – Maputo, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal  
 [Kick!] Project, S.M.A.K. / AZ Maria Middelaes Hospital, Gent, Belgium  
 3d – Coleção Berardo na Assembleia da República, Palácio de S. Bento, Lisbon, Portugal  
 Internationale Künstlerbegegnung zum 1000 jährigen Jubiläum des Bistums Bamberg, Germany; Villach, Austria  
 Escultura com afectos, Armazém das Artes, Alcobaça / Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal  
 Exposição inaugural, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
 Contemporary Art from Portugal – Works from the Collection of the Luso-American Development Foundation, Embassy of Portugal – Chancery, Washington, D.C., USA  
 Coleção Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal  
 parcours interdit, Malkastenpark, Düsseldorf, Germany  
 Livre Circulação / Toll free: Serralves no Algarve, Allgarve 07, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal  
 Figura Humana y abstracción – Esculturas de los siglos XX y XXI, Museo Würth La Rioja, La Rioja, Spain  
 Jardim aberto, Palácio de Belém (Presidência da República), Lisbon, Portugal  
 In het woud – op zoek naar betekenis, Armando Museum, Amersfoort, Netherlands
- 2006n O Poder da Arte, Assembleia da República, Lisbon, Portugal  
 Land’schap, o.(-pen) / Landscape, pl.(-s), Witte Zaal, Gent, Belgium  
 Territorio Oeste. Aspectos singulares del arte português contemporâneo, Museu de Arte Contemporâneo Union Fenosa, A Coruña, Spain (cat.)  
 Vglup – 6 contemporary artists from Portugal, NCCA – New Center for Contemporary Art, Moscow, Russia  
 Portugal Novo, Centro Cultural de Luanda, Angola  
 Y ahora sin ti..., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
 Constelações afectivas II, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal  
 Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Art Center, Alcoitão, Portugal  
 Helga de Alvear – Concepts for a Collection, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
 SpacePlace: Art in the Age of Orbitization, ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (online project), Germany  
 Densidade relativa, Centro de Artes de Sines, Sines | Portugal  
 Mens. Verhaal van een Wonde, Leuven Binnenstad & Abdij van ‘t Park Heverlee, Leuven, Belgium  
 Colección Caixa Galicia en el IVAM, IVAM – Institut Valencià d’Art Modern, València, Spain  
 Open House, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal  
 Apresentação da Coleção Manuel de Brito, Palácio dos Anjos, Algés, Portugal

- 2005 Portable stones, por convite de / by invitation of Orla Barry, S.M.A.K., Gent, Belgium  
 Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Funchal, Portugal  
 (my private) HEROES, Museum MARTa Herford, Germany  
 The treason of sculpture, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
 Entre Linhas, Desenho na Coleção da F.L.A.D., Culturgest, Lisbon, Portugal  
 Portugal Novo – artistas de hoje e amanhã, Estação Pinacoteca, Galeria do Instituto Camões, São Paulo, Brazil  
 Del zero al 2005 – perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain  
 Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Corpo Impossível, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal
- 2004 Arte para Carlos Paredes, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal  
 Art in the Hinge, European Patent Office, Den Haag, Holanda, Netherlands  
 Innen – Außen / sechs Positionen – drei Dimensionen (Die Robert-Jacobsen-Preisträger der Stiftung Würth), Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, Germany  
 wildlife.04.final, Neuss, Germany  
 Pomar – Autobiografia”, Sintra Museu de Arte Moderna Coleção Berardo, Sintra, Portugal  
 N(e)oretratos, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain  
 Singularidades – A escultura na coleção da Fundação de Serralves, Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra  
 Meio Século de Arte Portuguesa – 1944-2004, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal  
 Do Fragmento ao Puzzle – Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
 Figuração e Desfiguração, Inventário de gestos, narrativas e retratos na Coleção da Fundação de Serralves, Museu Grão Vasco, Viseu / Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal  
 XXVI Bienal de São Paulo, Representação de Portugal (com/with Vera Mantero), São Paulo, Brazil  
 Grande Escala – Coleção Berardo, Centro das Artes Casa das Mudas, Calheta, Madeira, Portugal  
 Zeitzonen – 3 Triennale, zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
- 1980 – Anos de actualização artística das coleções do Museu de Chiado, Museu de Francisco Tavares  
 2004 Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal  
 O futuro será uma linha prateada, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
- 2003 Coimbra, Pátio da Inquisição, CAVCentro de Artes Visuais, Encontros de Fotografia, Coimbra , Portugal  
~~Sem título, Maus Hábitos, Oporto, Portugal~~  
~~Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal~~  
~~Arte dos Artistas, Culturgest, Lisbon, Portugal~~  
 Himmelschwer Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
 Himmel Falden, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark  
 Shaping a space, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
 Alguns Fragmentos do Universo, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
 wildlife – ein sommerbankett der künstler, Neuss, Germany  
 Contour” (com Orla Barry), Cultuurcentrum Mechelen/ Minderbroederskerk, Mechelen, Belgium  
 Arte Contemporânea na Coleção da Caixa Geral de Depósitos 1968 / 2002, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
 Corpus: visões do corpo na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
 Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal  
 Convergências – Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal

- 2002 Foundlings, a video by Orla Barry / “Unsaid”- a sound sculpture by Orla Barry & Rui Chafes, Argos, Brussels, Belgium  
 Arte-Público, Biblioteca do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal;  
 Culturgest, Lisbon, Portugal  
 Scultura Internazionale a La Mandria, Parco La Mandria, Turin, Italy  
 summerpalace – a garden from.for.artists, Neuss, Germany  
 Zoom- 1986-2002, Colecção de Arte Contemporânea Portuguesa da F.L.A.D.: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal  
 Territórios singulares na Colecção Berardo”, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal  
 Prémios EDP de Pintura e Desenho”, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal  
 Cardinales”, MARCO-Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Spain  
 Contemporary Art from Portugal”, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- 2001 A Experiência do Lugar, Jardim Botânico da Faculdade de Ciências da Universidade, Oporto, Portugal  
 Dentro y Fuera, Iglesia de San Mateo, Cáceres, Spain  
 O Sangue- Entre o Sonho e o Medo, Teatro do Campo Alegre, Oporto, Portugal  
 artline / 5, Interaktionen- Natur & Architektur, Borken, Germany  
 Modos Afirmativos e Declinações, Museu de Évora, Évora; Museu Arqueológico e Lapidar D.Henrique; Galeria Trem, Faro / Museu Municipal Amadeo Souza Cardoso, Amarante, Portugal  
 Milano Europa 2000, Fine seculo. I semi del futuro, Milan, Italy  
 Sonsbeek 9: Locus Focus, Arnhem, Holanda, Netherlands  
 Present, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holanda, Netherlands  
 Wir sind die Ander(en), Herford, Germany  
 Al Quimias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal  
 Imagination-Romantik/ Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena, Jena, Germany Haus der Kunst  
 Brünn, Brno, República Checa | Czech Republic; Galway Arts Center, Galway, Ireland (2002)  
 Fundação António Prates-Um projecto para Ponte de Sor, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain  
 Arte português contemporâneo/ argumentos de futuro, Caja San Fernando, Sevilla / Fundación ICO, Madrid, Spain
- 2000 El canto del Gallo, Galeria Juana d’Aizpuru, Madrid, Spain  
 O génio do olhar, desenho como disciplina 1991-1999, Museu de Aveiro, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Portugal  
 Arritmia- As inibições e os prolongamentos do Humano, Mercado Ferreira Borges, Oporto, Portugal  
 Juste au corps, de la peau au vêtement, La Criée centre d’art contemporain, Rennes, France  
 Storm Centres, Poëziezomer, Watou, Belgium  
 Alquimias-Dos Pensamentos das Artes, Edifício das Caldeiras (Centro Estudos Fotografia), Coimbra, Portugal  
 L’art au Monde, Pont Alexandre III, Paris, France  
 Colecção Banco Privado para Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- 1999n Linhas de Sombra, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Obras da Colecção de Arte da F.L.A.D., Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Portugal  
 Colección António Cachola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain



- 1998 Arte Portuguesa dos Anos 90 na Coleção da Fundação de Serralves, Museu dos Biscainhos, Braga, Portugal  
 Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve, Paris, France  
 Arte Urbana, Expo' 98, Parque das Nações, Lisbon, Portugal  
 A Figura Humana na Escultura Portuguesa do Século XX, Edifício da Alfândega, Oporto, Portugal  
 Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher Ort, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
 Arte Portugués desde 1960 en la Colección del CAM/FCG, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Coruña, Spain  
 7. Triennale der Kleinplastik / Europa Afrika, Stuttgart, Germany
- 1997 Prémio de Artes Plásticas União Latina 1996, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 À Flor da Pele, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal  
 Pode a arte ser afirmativa?, Culturgest, Lisbon, Portugal  
 Margens, Auditório Municipal, Vila do Conde, Portugal  
 En la piel de toro, Museo Nacional Reina Sofia (Palácio de Velázquez), Madrid, Spain  
 Linha de Costa, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, Germany  
 Nove Artistas, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal  
 Sapataria ideal, Centro de Arte, S. João da Madeira, Portugal
- 1996 III Simpósio Internacional de Escultura, Santo Tirso, Portugal  
 Inklusion / Exklusion, Steirischer Herbst 96, Graz, Áustria  
 Hors catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France  
 Ecos de la materia, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- 1995 Formas únicas da continuidade no espaço, Galeria Luís Serpa, Lisbon, Portugal  
 XLVI Biennale di Venezia, Representação de Portugal (com/with José Pedro Croft e Pedro Cabrita Reis), Venice, Italy  
 Desenhos do corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 Montrouge au Portugal, 40ème Salon de Montrouge, Paris, France  
 Die Rote Burg, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany  
 O desejo do desenho, Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 1994 Drawing towards a distant shore: selections from Portugal, The Drawing Center, New York, USA  
 Perspectives, Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Noisiel, France  
 Do sublime ("Umbra", com Markus Ambach), Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal  
 Chiltern Sculpture Trust, My frozen hand (instalação permanente), Oxford, England
- 1993 Meeting Points, Galeria Tomas March, Valencia / Galeria Fúcares, Almagro, Spain  
 Obras da Coleção da F.L.A.D., Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal  
 Western Lines, Hara Museum ARC, Gunma, Japan  
 O Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Portugal  
 Set sentits, Palau Robert, Barcelona, Spain
- 1992 Doze Esculturas de la Comunidad Europea, Jardin de la Cartuja, Pabellon de las Artes, Sevilla, Spain  
 Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da F.L.A.D., Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
 10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- 1991 Julião Sarmento, Rui Sanches e Rui Chafes, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal  
 Tríptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1989 Desenhos, Galeria LEO, Lisbon, Portugal

## COLLECTIONS

Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal  
 Montepio Geral, Lisbon, Portugal

Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal  
Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Chiltern Sculpture Trust, Oxford, England  
Museu do Chiado, Lisbon, Portugal  
Museo Extremeño y Ibero-Americano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain  
Câmara Municipal de Santo Tirso, Portugal  
Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal  
Parque das Nações, Lisbon, Portugal  
Parlamento Europeu, Brussels, Belgium  
Arco, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon, Portugal  
Museu Colecção Berardo, Sintra / Lisbon, Portugal  
Europäisches Patentamt, Munich, Germany  
Associação Nacional das Farmácias / Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Portugal  
Banco Privado/ Fundação de Serralves, Oporto, Portugal  
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium  
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain  
Fundação António Prates, Ponte de Sor, Portugal  
Colecção Fundação EDP.ARTE, Lisbon, Portugal  
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holanda, Netherland  
Palácio Nacional da Pena, Sintra, Portugal  
Jenoptik AG, Jena, Germany  
Colecção Cachola – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal  
Encontros de Fotografia – Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal  
Parque Histórico da Pena / Câmara Municipal de Sintra, Portugal  
Colección Helga de Alvear, Madrid / Cáceres, Spain  
Câmara Municipal de Coimbra, Portugal  
Museum Würth / Sammlung Würth, Künzelsau, Germany  
Hospital de Santa Maria, Lisbon, Portugal  
Escola Secundária de D. Pedro V, Lisbon, Portugal  
Museum Folkwang Essen, Essen, Germany  
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Belgium  
SONS – Shoes Or No Shoes, Kruishoutem, Belgium  
Ellipse Foundation, Cascais, Portugal  
Colecção Madeira Corporate Services, Funchal, Portugal  
Colecção Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal  
Banco Caixanova, Vigo, Spain  
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
Fundação PLMJ / Câmara Municipal de Lisbon, Portugal  
Ermita Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal  
Colección Caja de Madrid, Madrid, Spain  
Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, Portugal  
Presidência do Governo Regional dos Açores, Ponta Delgada, Azores, Portugal  
Fundación Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, Spain  
Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, Portugal  
Câmara Municipal de Paredes, Portugal  
Convicinio di Sant'Antonio, Matera, Italy  
Colecção Leal Rios, Lisbon, Portugal  
Ordem Soberana Militar de Malta  
Colección Navacerrada, Madrid, Spain  
MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

=:

## PERMENENT PUBLIC ART

Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Chiltern Sculpture Trust, Oxford, England

Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Cidade de Santo Tirso, Portugal

Parque das Nações, Lisbon, Portugal

Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

Palácio Nacional da Pena, Sintra, Portugal

Pátio da Inquisição, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

Parque Histórico da Pena, Sintra, Portugal

Jardim da Sereia, Coimbra, Portugal

Hospital de Santa Maria, Lisbon, Portugal

Escola Secundária de D. Pedro V, Lisbon, Portugal

Hotel Bairro Alto, Lisbon, Portugal

St. Stephan Kirche, Bamberg, Germany

St. Jakob Kirche, Villach, Austria

Universidade Nova de Lisboa, Palacete Ventura Terra, Lisbon, Portugal

Avenida da Liberdade, Lisbon, Portugal (doação da Fundação PLMJ)

Parc du Plateau, Champigny / Paris, France (“Memorial à l’immigration portugaise”)

Palácio de Sant’Ana, Presidência do Governo Regional dos Açores, Ponta Delgada, Azores, Portugal

Hjerting Strandpark, Esbjerg, Denmark (doação Lida og Oskar Nielsens Fond)

Almourol – Parque de Escultura Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal

Círculo de Arte Pública, Paredes, Portugal

Convicinio di Santo Antonio, Matera, Italy

Igreja de Santa Luzia (Ordem de Malta), Lisbon, Portugal