

Rui Chafes

BORN 1966 IN LISBON, PORTUGAL

LIVES AND WORKS IN LISBON PORTUGAL

EDUCATION

1984/1989 BA in Sculpture at Faculty of Fine-Arts of University of Lisbon, Portugal

1990/1992 Kunstakademie Düsseldorf (classe Gerhard Merz), Alemanha, Germany

AWARDS AND GRANTS

2015 Prémio Pessoa, Portugal

2014 Shortlist for European Central Bank Art on Site Competition, Frankfurt, Alemanha, Germany

2012 Gran Premio A.E.C.A / ARCOmadrid 2012, Spain

2007 Prémio Nacional Cidade de Gaia, Portugal

2004 Robert-Jacobsen-Preis der Stiftung Würth, Künzelsau / Schwäbisch Hall, Germany

1997 Bolsa da cidade de Munique na Villa Waldberta, Germany

1996 Prémio de Artes Plásticas União Latina, Portugal

1995 Prémio de Escultura, 40ème Salon de Montrouge, Paris, France

1990 Bolsa D.A.A.D., Kunstakademie Düsseldorf, Germany

SOLO EXHIBITIONS AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2017 Murmeln, GALERIE UTE PARDUHN, Dusseldorf, Germany

Absences, Galerie Mendes, Paris, France

Burning, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

2015 Exúvia, Ala da Frente Galeria, Vila Nova de Famalicão, Portugal

Júlio Pomar e Rui Chafes: Desenhar, Drawing, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisbon, Portugal

Abgrund, Galerie der Stadt Tuttlingen, Alemanha, Germany

Família (com/with Pedro Costa), Criptopórtico Romano do Museu Nacional Machado de Castro, Coimbra, Portugal

2014 Black Rainbow (com Ralf Ziervogel), Carbon 12, Dubai, AEU

O Peso do Paraíso, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Nachtblume, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf, Alemanha, Germany

2013 Tranquila ferida do sim, faca do não, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

Carne misteriosa, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Deine Hände, Galerie Karin Sachs, Munique, Alemanha, Munich, Germany

La Sombra de Giorgio de Chirico, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

- 2012 MU, (com/with Pedro Costa), Hara Museum, Tokyo, Japan
Ciclo Santa Cruz, Café Santa Cruz / CAPC-Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 2011 Five Rings (com/with Orla Barry), Museu Coleção Berardo, Lisbon
Inferno (a minha fraqueza é muito forte), Galeria Esteves Oliveira, Lisbon
Campo de Sombras, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain
Entrate per la porta stretta, Convicínio di Sant'Antonio e Parco Della Gravina, Matera, Italy
- 2010 Khora (com/with Alberto Carneiro), Fundação Carmona e Costa, Lisbon
Contramundo, Galería SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2009 Pickpocket, Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema, Lisbon
Abschied, Galerie Karin Sachs, Munique, Alemanha, Germany
- 2008 A mesma origem nocturna, Jardim Botânico, Coimbra, Portugal
Involução, Casa-Museu Teixeira Lopes, Vila Nova de Gaia, Portugal
Neste frio em que me deixaste, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
- 2007 Onde estou?, Fondazione Volume!, Rome, Italy
Nocturno, Fundação Eva Klabin (Projeto Respiração), Rio de Janeiro, Brazil
Eu sou os outros, Galeria Graça Brandão, Lisbon
- 2006 Morituri, Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Spain
Nothing retains its shape, Schatkammer van Sint-Pieter, Leuven, Belgium
- 2005 Comer o coração (com/with Vera Mantero), Centro Cultural de Belém, Lisbon
Silêncio (com/with Albano Silva Pereira), Galeria Graça Brandão, Porto | Oporto, Portugal
Augenlicht, Museum Folkwang, Essen, Germany
Blumen, die nach der Blüte verfallen, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany
Fora! (com/with Pedro Costa), Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- 2004 Ash flowers, Kunsthallen Nikolaj, Copenhaga, Dinamarca | Copenhagen, Denmark
A doçura, o abandono manso e a agonia sobressaltada, Palácio dos Capitães Generais, Angra do Heroísmo; Academia das Artes dos Açores, Ponta Delgada; Museu Jorge Vieira-Casa das Artes, Beja; Universidade Lusíada, Lisbon, Portugal
- 2003 Dupla sombra (com/with Pedro Tudela), Museu de Almeida Moreira; Galeria Ah Arte Contemporânea, Portugal
Devastação, Galeria Graça Brandão, Oporto, Portugal
Ash flowers, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
- 2002 El alma, prisión del cuerpo, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Leçons de ténèbres, Galerie Cent8- Serge Le Borgne, Paris, France
Um passo no escuro (com/with Fernando Calhau), Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisbon
Vigília, Galeria SCQ, Santiago de Compostela, Spain
- 2001 Kranker Engel, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
All beauty must die (com/with Erik A. Frandsen), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
Unsaid (com/with Orla Barry), Galeria Canvas, Oporto, Portugal
- 2000 Heilung für Deine Wunden, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany
Durante o fim, Sintra Museu de Arte Moderna Coleção Berardo, Palácio Nacional da Pena, Parque Histórico da Pena, Sintra, Portugal
- 1999 La face intérieure, Galerie Cent8, Paris, France
- 1998 Fragmentos de Novalis, Goethe Institut, Oporto, Portugal
Harmonia, Galeria Canvas & Companhia, Oporto, Portugal
Medo não medo 1988-1998, Galeria da Restauração (Canvas & Companhia), Oporto, Portugal
Bolor Pólen, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal

- 1997 Não quando os outros olham, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
 No aquí, Galeria Fúcares, Madrid, Spain
 Cristal, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
 Müd' und flügelschwer, Galerie Karin Sachs, Munich, Germany
- 1996 Sombras que não são sombras, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 Der König schläft, Galerie 102, Dusseldorf, Germany
- 1995 Ooglid, Galerie Declercq, Knokke, Belgium
 Würzburg Bolton Landing, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Zwei stille Gärten (com/with Markus Ambach), Galerie 102, Dusseldorf, Germany
- 1994 La herida, Galeria Fúcares, Madrid, Spain
 O corpo não entra, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1993 A Manhã, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
 Sonho e morte, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
- 1992 Fragmentos de Novalis, Livraria Assírio & Alvim, Lisbon, Portugal
- 1990 A vocação do medo, Galeria Diferença, Lisbon; Galeria Atlântica, Porto, Portugal
- 1989 Como uma nuvem pesada, Galeria Atlântica, Oporto, Portugal
- 1988 Amo-te: o teu cabelo murcha na minha mão (entre este mundo e o outro não tenham nem um pensamento a mais), Espaço Poligrupo / Renascença, Lisbon, Portugal
 Um sono profundo, Galeria LEO, Lisbon, Portugal
- 1987 A não ser que te amem, Galeria LEO, Lisbon, Portugal
- 1986

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 To Jan – A Homage, Museum Marta Herford, Herford, Germany
 Anozero'15, um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal
 Afinidades Electivas, Fundação EDP, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
 Um Horizonte de Proximidades, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, São Miguel, Açores
 Passages (Fondation Volume! Art Contemporain), Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne Métropole, France
 A Focus on Sculpture in the Würth Collections – The Winners of Robert Jacobsen Prize of the Würthe Foundation, museum Würth, Künzelsau, Germany
 Fictions and Constructions (Felix R. Cid, Xavier Robles de Medina, Rui Chafes), Catinca Tabacaru Gallery, New York, USA
 Obras da Coleção António Cachola, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal
 primeira pessoa plural | first person plural, AA Contemporary Art Collection, Coimbra, Portugal
 Oracular Spectacular: desenho e animismo, Centro Internacional para as Artes José Guimarães, Guimarães, Portugal
 Pliure. Prologue (La part du fue), Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, France
 Pode o Museu ser um jardim?, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
 E pluribus unum (Miroslaw Balka, Douglas Gordon, Rui Chafes), Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil

- 2014 Tão alto quanto os olhos alcançam, Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
 Acervo: Artistas portugueses em la Colección Navacerrada, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
 Estudos de Luz: indícios, reflexos e sombras na colecção de serralves, Quinta da Cruz, Viseu, Portugal
 Een Onvervalste Leugen, EMERGENT galerie & vereniging, Veurne, Belgium
 Histórias: Obras da Coleção de Serralves, Museu de Serralves, Oporto, Portugal
 Do Sagrado na Arte – Evangelhos Comentados por Artistas, Igreja de Santa Catarina, Lisbon, Portugal
- 2013 93, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
 Sentido em deriva: Obras da coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Lisbon, Portugal
 I'll be your mirror (reflect what you are), Lisbon Week, Paço da Rainha, Lisbon, Portugal
 Abecedário – 40 anos do Ar.Co, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
 Sob o Signo de Amadeo: Um século de arte, CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Lições da Escuridão, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal
 Sincronias: Artistas portugueses em la Colección António Cachola, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
 La perversion de lo classico: anarquía dos relatos, 55ª Biennale di Venezia, Padiglione della Republica di Cuba,
 Museo Archeológico di Venezia, Venice, Italy
 Chiado, Baixa e o Confronto com o “francesismo” nas Artes e na Literatura, Galeria João Esteves de Oliveira, Grémio Literário, Museu Arqueológico do Carmo, Lisbon, Portugal
 Estes e Outros Encontros, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
 Moderno e Contemporâneo, Galeria Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal
 Universos Pessoais, Projecto MAP, Biblioteca Camões, Lisbon, Portugal
- 2012 Escultura no Picadeiro, Antigo Picadeiro do Colégio dos Nobres, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisbon, Portugal
 Cidade Fronteiriça / Tallin – Lisboa, Instituto Camões, Lisbon, Portugal
 O Castelo em 3 Atos: Assalto, Destruição, Reconstrução, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal
 Dreidimensional! (Bildhauerei der Sammlung Würth), Kurpark, Bad Mergentheim, Germany
 Entre espaços – Obras da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Almourol – Parque de Escultura Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal
 Shoreline – artes plásticas na colecção do Ar.Co, Centro de Artes de Sines / Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
 Gegenüber, Moderne Kunst im Dom zum 1000-jährigen Domjubiläum, Bamberg, Germany
 Tarefas Infinitas – Quando a arte e o livro se ilimitam, Galeria de Exposições Temporárias do Museu, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Circuito Aberto de Arte Pública de Paredes, Paredes, Portugal
 Vérride, Lisbon Week, Palácio de Santa Catarina, Lisbon, Portugal
 Traços, Pontos e Linhas_desenhos da colecção António Cachola, MACE, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
 Cem obras dez anos – Uma selecção da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisbon, Portugal
 Desenho de escultores, Trienal de Desenho, Armazém das Artes / Mosteiro de Santa Maria, Alcobaca , Portugal

- 2011 Casa Comum – Obras da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 O Museu em ruínas, Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Coleção António Cachola, Elvas , Portugal
 Observadores – Revelações, Trânsitos e Distâncias, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Livre circulação – Coleção da Fundação de Serralves, Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
 Sobreimpressões – Maria Gabriela Llansol: Uma visão da Europa, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 Zona Letal, Espaço Vital – Obras da Coleção da caixa Geral de Depósitos, Museu de Arte Contemporânea de Elvas / Museu Municipal de Tavira / Palácio das Galveias, Lisbon, Portugal
 The last first decade, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal
 Negras paixões, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
 Ao Espelho da Sereia, Jardim da Sereia, Coimbra, Portugal
 Da Discussão nasce a Luz, Allgarve '11, Convento de Santo António dos Capuchos, Loulé, Portugal
 Pirilinn / Tallin – Lissabon, Tallinna Kunstioone Galeriis, Tallinn, Estonia
- 2010 Muestra la herida, Fundacion Luis Seoane, A Coruña, Spain
 Espectral: Obras das Coleccions do CGAC, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain
 Processo e Transfiguração, Casa da Cerca – Centro de arte Contemporânea, Almada, Portugal
 A secreta vida das palavras, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
 A culpa não é minha: Obras da Coleção António Cachola, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 Exposição “08 – A Arte é a melhor forma de perceber o mundo, BES Arte & Finança, Lisbon, Portugal
 Connexions, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
 Século XXI – Anos 10, Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés, Portugal
 The unbearable lightness of being, Carbon 12, Dubai, UAE
 d’Après Nuno Gonçalves, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
 Display: objects, buildings and space, (experimentadesign), Palácio Quintela, Lisbon, Portugal
- 2009 Corpo, Densidade e Limite, MACE-Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
 Parellas, Centro Cultural Caixanova, Vigo, Spain
 Desenhos [Drawings]: A-Z, Pavilhão Preto do Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
 Miradas. Desde el informalismo a lo multicolor, Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain
 Colossal! Kunst Fakt Fiktion, Osnabrücker Land, Germany
 Serralves 2009 – A Coleção, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
 Performative Impulses in Contemporary Art, Torrione Passari, Molfetta, Italy
 A experiência da forma, Coleção do MAC Funchal, Centro de Artes – Casa das Mudanças, Calheta, Madeira, Portugal
 1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos: Viarco Express, Museu da República, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal
 Libertad Igualdad Fraternidad, La Lonja, Zaragoza; Sala de exposiciones Alcalá 31, Madrid; Centro de Arte Huarte de Arte Contemporaneo, Huarte (Navarra); Centro Atlántico de Arte Moderno y Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
 Miradas. Hacia el Paraiso, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela; Fundacion Caixa Galicia, A Coruña, Spain

- 2008 Corpo intermitente – Obras da Coleção da F.L.A.D., Museu de Angra do Heroísmo, Angra do Heroísmo, Azores, Portugal
 Desenhos estranhos [Uncanny drawings], Coleção Madeira Corporate Services, Galeria Porta 33, Funchal, Portugal
 Distância crítica, CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
 Ad Absurdum: Energien des Absurden – von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Museum MARTa Herford, Germany
 Ponto de vista: obras da Coleção da Fundação PLMJ, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
 Quel Air Clair..., Obras da Coleção do Ar.Co., Palácio Galveias / Museu da Cidade (Pavilhão Preto), Lisbon, Portugal
 4º Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, “Comer o coração” (com/with Vera Mantero), DA2, Salamanca, Spain (cat.)
 Percursos, Junho das Artes 2008, Galeria Ogiva, Óbidos, Portugal
 parcours interdit 2008, Malkastenpark, Düsseldorf, Germany
 Espera por mim, Ermida Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal
 Feitorias, Museu de Arte Contemporânea do Funchal – Fortaleza de São Tiago, Funchal, Portugal
- 2007 Drawing: Drawings and a sculpture, Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi, India
 Lisboa – Luanda – Maputo, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
 [Kick!] Project, S.M.A.K. / AZ Maria Middelaes Hospital, Gent, Belgium
 3d – Coleção Berardo na Assembleia da República, Palácio de S. Bento, Lisbon, Portugal
 Internationale Künstlerbegegnung zum 1000 jährigen Jubiläum des Bistums Bamberg, Germany; Villach, Austria
 Escultura com afectos, Armazém das Artes, Alcobaça / Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal
 Exposição inaugural, Museu Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 Contemporary Art from Portugal – Works from the Collection of the Luso-American Development Foundation, Embassy of Portugal – Chancery, Washington, D.C., USA
 Coleção Cachola, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal
 parcours interdit, Malkastenpark, Düsseldorf, Germany
 Livre Circulação / Toll free: Serralves no Algarve, Allgarve 07, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal
 Figura Humana y abstracción – Esculturas de los siglos XX y XXI, Museo Würth La Rioja, La Rioja, Spain
 Jardim aberto, Palácio de Belém (Presidência da República), Lisbon, Portugal
 In het woud – op zoek naar betekenis, Armando Museum, Amersfoort, Netherlands
- 2006n O Poder da Arte, Assembleia da República, Lisbon, Portugal
 Land’schap, o.(-pen) / Landscape, pl.(-s), Witte Zaal, Gent, Belgium
 Territorio Oeste. Aspectos singulares del arte português contemporâneo, Museu de Arte Contemporâneo Union Fenosa, A Coruña, Spain (cat.)
 Vglup – 6 contemporary artists from Portugal, NCCA – New Center for Contemporary Art, Moscow, Russia
 Portugal Novo, Centro Cultural de Luanda, Angola
 Y ahora sin ti..., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
 Constelações afectivas II, Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal
 Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Art Center, Alcoitão, Portugal
 Helga de Alvear – Concepts for a Collection, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 SpacePlace: Art in the Age of Orbitization, ZKM-Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (online project), Germany
 Densidade relativa, Centro de Artes de Sines, Sines | Portugal
 Mens. Verhaal van een Wonde, Leuven Binnenstad & Abdij van ‘t Park Heverlee, Leuven, Belgium
 Colección Caixa Galicia en el IVAM, IVAM – Institut Valencià d’Art Modern, València, Spain
 Open House, Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal
 Apresentação da Coleção Manuel de Brito, Palácio dos Anjos, Algés, Portugal

- 2005 Portable stones, por convite de / by invitation of Orla Barry, S.M.A.K., Gent, Belgium
 Desenhos: A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Funchal, Portugal
 (my private) HEROES, Museum MARTa Herford, Germany
 The treason of sculpture, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
 Entre Linhas, Desenho na Coleção da F.L.A.D., Culturgest, Lisbon, Portugal
 Portugal Novo – artistas de hoje e amanhã, Estação Pinacoteca, Galeria do Instituto Camões, São Paulo, Brazil
 Del zero al 2005 – perspectivas del arte en Portugal, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
 Densidade Relativa, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Corpo Impossível, Palácio Nacional de Queluz, Queluz, Portugal
- 2004 Arte para Carlos Paredes, Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
 Art in the Hinge, European Patent Office, Den Haag, Holanda, Netherlands
 Innen – Außen / sechs Positionen – drei Dimensionen (Die Robert-Jacobsen-Preisträger der Stiftung Würth), Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, Germany
 wildlife.04.final, Neuss, Germany
 Pomar – Autobiografia”, Sintra Museu de Arte Moderna Coleção Berardo, Sintra, Portugal
 N(e)oretratos, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
 Singularidades – A escultura na coleção da Fundação de Serralves, Pavilhão Centro de Portugal, Coimbra
 Meio Século de Arte Portuguesa – 1944-2004, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
 Do Fragmento ao Puzzle – Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
 Figuração e Desfiguração, Inventário de gestos, narrativas e retratos na Coleção da Fundação de Serralves, Museu Grão Vasco, Viseu / Fórum Cultural de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal
 XXVI Bienal de São Paulo, Representação de Portugal (com/with Vera Mantero), São Paulo, Brazil
 Grande Escala – Coleção Berardo, Centro das Artes Casa das Mudas, Calheta, Madeira, Portugal
 Zeitzonen – 3 Triennale, zeitgenössischer Kunst Oberschwaben, Weingarten, Germany
- 1980 – Anos de actualização artística das coleções do Museu de Chiado, Museu de Francisco Tavares
 2004 Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal
 O futuro será uma linha prateada, Plataforma Revólver, Lisbon, Portugal
- 2003 Coimbra, Pátio da Inquisição, CAVCentro de Artes Visuais, Encontros de Fotografia, Coimbra , Portugal
 Sem título, Maus Hábitos, Oporto, Portugal
 Depósito Isabel Vaz Lopes, Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
 Arte dos Artistas, Culturgest, Lisbon, Portugal
 Himmelschwer Transformationen der Schwerkraft, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
 Himmel Falden, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
 Shaping a space, Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal
 Alguns Fragmentos do Universo, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
 wildlife – ein sommerbankett der künstler, Neuss, Germany
 Contour” (com Orla Barry), Cultuurcentrum Mechelen/ Minderbroederskerk, Mechelen, Belgium
 Arte Contemporânea na Coleção da Caixa Geral de Depósitos 1968 / 2002, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
 Corpus: visões do corpo na Coleção Berardo, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
 Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
 Convergências – Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal

- 2002 Foundlings, a video by Orla Barry / “Unsaid”- a sound sculpture by Orla Barry & Rui Chafes, Argos, Brussels, Belgium
 Arte-Público, Biblioteca do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal;
 Culturgest, Lisbon, Portugal
 Scultura Internazionale a La Mandria, Parco La Mandria, Turin, Italy
 summerpalace – a garden from.for.artists, Neuss, Germany
 Zoom- 1986-2002, Colecção de Arte Contemporânea Portuguesa da F.L.A.D.: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
 Territórios singulares na Colecção Berardo”, Sintra Museu de Arte Moderna, Sintra, Portugal
 Prémios EDP de Pintura e Desenho”, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisbon, Portugal
 Cardinales”, MARCO-Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Spain
 Contemporary Art from Portugal”, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- 2001 A Experiência do Lugar, Jardim Botânico da Faculdade de Ciências da Universidade, Oporto, Portugal
 Dentro y Fuera, Iglesia de San Mateo, Cáceres, Spain
 O Sangue- Entre o Sonho e o Medo, Teatro do Campo Alegre, Oporto, Portugal
 artline / 5, Interaktionen- Natur & Architektur, Borken, Germany
 Modos Afirmativos e Declinações, Museu de Évora, Évora; Museu Arqueológico e Lapidar D.Henrique; Galeria Trem, Faro / Museu Municipal Amadeo Souza Cardoso, Amarante, Portugal
 Milano Europa 2000, Fine seculo. I semi del futuro, Milan, Italy
 Sonsbeek 9: Locus Focus, Arnhem, Holanda, Netherlands
 Present, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holanda, Netherlands
 Wir sind die Ander(en), Herford, Germany
 Al Quimias, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
 Imagination-Romantik/ Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena, Jena, Germany Haus der Kunst
 Brünn, Brno, República Checa | Czech Republic; Galway Arts Center, Galway, Ireland (2002)
 Fundação António Prates-Um projecto para Ponte de Sor, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain
 Arte português contemporâneo/ argumentos de futuro, Caja San Fernando, Sevilla / Fundación ICO, Madrid, Spain
- 2000 El canto del Gallo, Galeria Juana d’Aizpuru, Madrid, Spain
 O génio do olhar, desenho como disciplina 1991-1999, Museu de Aveiro, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Portugal
 Arritmia- As inibições e os prolongamentos do Humano, Mercado Ferreira Borges, Oporto, Portugal
 Juste au corps, de la peau au vêtement, La Criée centre d’art contemporain, Rennes, France
 Storm Centres, Poëziezomer, Watou, Belgium
 Alquimias-Dos Pensamentos das Artes, Edifício das Caldeiras (Centro Estudos Fotografia), Coimbra, Portugal
 L’art au Monde, Pont Alexandre III, Paris, France
 Colecção Banco Privado para Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- 1999n Linhas de Sombra, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Obras da Colecção de Arte da F.L.A.D., Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Portugal
 Colección António Cachola, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain

- 1998 Arte Portuguesa dos Anos 90 na Colecção da Fundação de Serralves, Museu dos Biscainhos, Braga, Portugal
 Art Grandeur Nature, Parc de la Courneuve, Paris, France
 Arte Urbana, Expo' 98, Parque das Nações, Lisbon, Portugal
 A Figura Humana na Escultura Portuguesa do Século XX, Edifício da Alfândega, Oporto, Portugal
 Ein Leuchtturm ist ein trauriger und glücklicher Ort, Akademie der Künste, Berlin, Germany
 Arte Portugués desde 1960 en la Colección del CAM/FCG, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Coruña, Spain
 7. Triennale der Kleinplastik / Europa Afrika, Stuttgart, Germany
- 1997 Prémio de Artes Plásticas União Latina 1996, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 À Flor da Pele, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal
 Pode a arte ser afirmativa?, Culturgest, Lisbon, Portugal
 Margens, Auditório Municipal, Vila do Conde, Portugal
 En la piel de toro, Museo Nacional Reina Sofia (Palácio de Velázquez), Madrid, Spain
 Linha de Costa, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, Munich, Germany
 Nove Artistas, Cesar Galeria, Lisbon, Portugal
 Sapataria ideal, Centro de Arte, S. João da Madeira, Portugal
- 1996 III Simpósio Internacional de Escultura, Santo Tirso, Portugal
 Inklusion / Exklusion, Steirischer Herbst 96, Graz, Áustria
 Hors catalogue, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
 Ecos de la materia, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
- 1995 Formas únicas da continuidade no espaço, Galeria Luís Serpa, Lisbon, Portugal
 XLVI Biennale di Venezia, Representação de Portugal (com/with José Pedro Croft e Pedro Cabrita Reis), Venice, Italy
 Desenhos do corpo, Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 Montrouge au Portugal, 40ème Salon de Montrouge, Paris, France
 Die Rote Burg, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
 O desejo do desenho, Casa da Cerca, Almada, Portugal
- 1994 Drawing towards a distant shore: selections from Portugal, The Drawing Center, New York, USA
 Perspectives, Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson, Noisiel, France
 Do sublime ("Umbra", com Markus Ambach), Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal
 Chiltern Sculpture Trust, My frozen hand (instalação permanente), Oxford, England
- 1993 Meeting Points, Galeria Tomas March, Valencia / Galeria Fúcares, Almagro, Spain
 Obras da Colecção da F.L.A.D., Museu de José Malhoa, Caldas da Rainha, Portugal
 Western Lines, Hara Museum ARC, Gunma, Japan
 O Cerco, Bienal Internacional de Óbidos, Portugal
 Set sentits, Palau Robert, Barcelona, Spain
- 1992 Doze Esculturas de la Comunidad Europea, Jardin de la Cartuja, Pabellon de las Artes, Sevilla, Spain
 Arte Contemporânea Portuguesa na Colecção da F.L.A.D., Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
 10 Contemporâneos, Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
- 1991 Julião Sarmento, Rui Sanches e Rui Chafes, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal
 Tríptico, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
- 1989 Desenhos, Galeria LEO, Lisbon, Portugal

COLLECTIONS

Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal
 Montepio Geral, Lisbon, Portugal

Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Chiltern Sculpture Trust, Oxford, England
Museu do Chiado, Lisbon, Portugal
Museo Extremeño y Ibero-Americano de Arte Contemporâneo, Badajoz, Spain
Câmara Municipal de Santo Tirso, Portugal
Museu de Arte Contemporânea, Funchal, Portugal
Parque das Nações, Lisbon, Portugal
Parlamento Europeu, Brussels, Belgium
Arco, Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon, Portugal
Museu Colecção Berardo, Sintra / Lisbon, Portugal
Europäisches Patentamt, Munich, Germany
Associação Nacional das Farmácias / Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Portugal
Banco Privado/ Fundação de Serralves, Oporto, Portugal
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium
Fundación Caixa Galicia, A Coruña, Spain
Fundação António Prates, Ponte de Sor, Portugal
Colecção Fundação EDP.ARTE, Lisbon, Portugal
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem, Holanda, Netherland
Palácio Nacional da Pena, Sintra, Portugal
Jenoptik AG, Jena, Germany
Colecção Cachola – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
Encontros de Fotografia – Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal
Parque Histórico da Pena / Câmara Municipal de Sintra, Portugal
Colección Helga de Alvear, Madrid / Cáceres, Spain
Câmara Municipal de Coimbra, Portugal
Museum Würth / Sammlung Würth, Künzelsau, Germany
Hospital de Santa Maria, Lisbon, Portugal
Escola Secundária de D. Pedro V, Lisbon, Portugal
Museum Folkwang Essen, Essen, Germany
Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Belgium
SONS – Shoes Or No Shoes, Kruishoutem, Belgium
Ellipse Foundation, Cascais, Portugal
Colecção Madeira Corporate Services, Funchal, Portugal
Colecção Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
Banco Caixanova, Vigo, Spain
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
Fundação PLMJ / Câmara Municipal de Lisbon, Portugal
Ermita Nossa Senhora da Conceição, Lisbon, Portugal
Colección Caja de Madrid, Madrid, Spain
Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, Portugal
Presidência do Governo Regional dos Açores, Ponta Delgada, Azores, Portugal
Fundación Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, Spain
Câmara Municipal de Vila Nova da Barquinha, Portugal
Câmara Municipal de Paredes, Portugal
Convicinio di Sant'Antonio, Matera, Italy
Colecção Leal Rios, Lisbon, Portugal
Ordem Soberana Militar de Malta
Colección Navacerrada, Madrid, Spain
MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

=:

PERMENENT PUBLIC ART

Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal

Chiltern Sculpture Trust, Oxford, England

Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

Cidade de Santo Tirso, Portugal

Parque das Nações, Lisbon, Portugal

Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

Palácio Nacional da Pena, Sintra, Portugal

Pátio da Inquisição, Centro de Artes Visuais, Coimbra, Portugal

Parque Histórico da Pena, Sintra, Portugal

Jardim da Sereia, Coimbra, Portugal

Hospital de Santa Maria, Lisbon, Portugal

Escola Secundária de D. Pedro V, Lisbon, Portugal

Hotel Bairro Alto, Lisbon, Portugal

St. Stephan Kirche, Bamberg, Germany

St. Jakob Kirche, Villach, Austria

Universidade Nova de Lisboa, Palacete Ventura Terra, Lisbon, Portugal

Avenida da Liberdade, Lisbon, Portugal (doação da Fundação PLMJ)

Parc du Plateau, Champigny / Paris, France (“Memorial à l’immigration portugaise”)

Palácio de Sant’Ana, Presidência do Governo Regional dos Açores, Ponta Delgada, Azores, Portugal

Hjerting Strandpark, Esbjerg, Denmark (doação Lida og Oskar Nielsens Fond)

Almourol – Parque de Escultura Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal

Círculo de Arte Pública, Paredes, Portugal

Convicinio di Santo Antonio, Matera, Italy

Igreja de Santa Luzia (Ordem de Malta), Lisbon, Portugal